

الصفحة
1
2
♦♦

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا

الدورة العادية 2019

-الموضوع-

ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ
ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ
ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ
ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

NS 39

2	مدة الإنجاز	علوم اللغة	المادة
4	المعامل	شعبة التعليم الأصيل : مسلك اللغة العربية	الشعبة أو المسلك

أولاً: النحو والصرف (10 ن)

لما أطل علينا القرن العشرون واتصلنا بالغرب، وأكدنا هذا الاتصال بمعرفة لغات القوم وآدابهم رأى شعراؤنا آثارهم الشعرية، ورأوا فيها أنواعا جديدة لا عهد لهم بها.. ووجد شعراؤنا هذا الشعر يمثل حياة الشاعر النفسية وكل ما يضطرب فيها من قلق وحيرة وكل ما يصيبها من رجفات وهزات عاطفية، فنفضت جماعة على رأسها إبراهيم المازني وعبد الرحمان شكري وعباس محمود العقاد من المصريين وشعراء المهجر الأمريكي من اللبنانيين والسوريين غبار التقليد عن أعينها، وذهبت تنادي بالتجديد وأن ينزع الشعراء عن أنفسهم هذه القيود من التقاليد التي تخنق الشعر خنقا.

وربما كان الثلاثة: شكري والمازني والعقاد أهم من زواج - في مطلع القرن العشرين - بين شعرنا القديم وهذه الاتجاهات الغربية التي بعثت في شعرنا حياة وقوة؛ فقد لاءموا ملائمة دقيقة بين ما قرأوه للقوم وبين حياتهم ونفوسهم، فلم يفتنوا فيهم ولم يذوبوا في محيطهم، بل استمر لهم استقلالهم، واستمر لهم في الوقت نفسه تجديدهم القائم على دعائم ثابتة من شخصياتهم ومن مزاجهم وأذواقهم ومن مشاعرهم وأحاسيسهم. ويبرز ذلك بـ روزا واضحا في الدواوين التي نشرها والمقدمات التي وضعت بين يديها، ثم في النماذج نفسها التي يقرأها الإنسان داخل هذه الدواوين. حقا هم يترجمون أحيانا، ولكنهم يصنعون ذلك عامدين ليوضع النموذج الغربي بجانب النموذج العربي الحديث.

د. شوقي ضيف - دراسات في الشعر العربي المعاصر . دار المعارف بمصر . الطبعة 7 - 1979 . ص 90 - 91 (بتصرف).

اقرأ النص قراءة متأنية، وأجب عن الأسئلة الآتية:

1. اقترح عنوانا مناسباً للنص. (1 ن)
2. بين، انطلاقاً من الفقرة الأولى، رأي الشعراء العرب في الآثار الشعرية الغربية. (1 ن)
3. انقل واشكل من: " بداية النص... إلى ... هزات عاطفية." (3 ن)
4. أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً. (2 ن)
5. استخرج من النص حالا مفردة وبين صاحبها. (2 ن)
6. كَوِّن جملة مفيدة تحتوي على مستثنى بإلا، وبين حكمه. (1 ن)

ثانيا: البلاغة والعروض (10 ن)

1- البلاغة: (6 ن)

أ- أجز الاستعارة فيما تحته خط، وبين نوعها باعتبار الملائمات: (2 ن)

أ.1- العاقلُ من أَلْجَمَ نَفْسَهُ بِإِبْعَادِهَا عَنْ شَهْوَاتِهَا.

أ.2- كَتَبَتْ أَيْدِي الرَّبِيعِ صَفْحَاتٍ جَمِيلَةً.

ب - بين نوع الكناية باعتبار الوسائط فيما يأتي: (2 ن)

ب.1- أشرفُ الناسِ أخدمُهُم لِعِيَالِهِ.

ب.2- قال تعالى: " وَغِيضَ الْمَاءِ " هود - الآية 44

ج - حدد الصورة الشعرية وبين علاقتها فيما يأتي: (2 ن)

قال الشاعر:

وترى النجوم كأنها في أفقها زهرُ الأقاحي في رياضٍ بتفسج

2- العروض: (4 ن)

أ- عرف المصطلحات الآتية: (2 ن)

النفاذ - الحذو - الروي - الخروج

ب - اكتب الأسطر الآتية كتابة عروضية وحدد التفاعيل التي استخدمت فيها، ثم بين نوع الضرب في كل سطر: (2ن)

لَا حَتِ الظُّلْمَةُ فِي الأفقِ السَّحِيقِ

وانتهى اليومُ الغريبُ

ومضتْ أصداؤُهُ نَحْوَ كُهوفِ الذِّكْرِيَّاتِ

شروح لغوية:

البنفسج: زهر طيب الرائحة - الأقاحي: ج.أقحوانة: زهر لونه أصفر ذهبي .



2	مدة الإنجاز	علوم اللغة	المادة
4	المعامل	شعبة التعليم الأصيل : مسلك اللغة العربية	الشعبة أو المسلك

أولاً: النحو والصرف (10 ن)

- 1- اقتراح عنوان مناسب للنص 1ن
- 2- بيان رأي الشعراء العرب في الآثار الشعرية الغربية 1ن
- 3- النقل والشكل 3ن
- 4- الإعراب 2ن
- 5- استخراج حال مفردة وبيان صاحبها 2ن
- 6- تكوين جملة مفيدة تحتوي على مستثنى بإلا وبيان حكمه 1 ن

ثانياً: البلاغة والعروض (10 ن)

- 1- البلاغة: (6 ن)
 - أ - إجراء الاستعارة وبيان نوعها باعتبار الملامات (2 ن)
 1. أ. مكنية مجردة 1ن
 2. أ. مكنية مرشحة 1ن
 - ب - بيان نوع الكناية باعتبار الوسائط (2 ن)
 1. ب - تعريض 1 ن
 2. ب - إيماء أو إشارة 1ن
- ج - - تحديد الصورة الشعرية وبيان علاقتها (2 ن)
 - النجوم كأنها في أفقها زهر الأقاحي 1ن
 - العلاقة: قيام الصورة الشعرية على علاقة المشابهة على سبيل التشبيه التمثيلي 1 ن
- 2- العروض: (4 ن)
 - أ - تعريف المصطلحات 2ن
 - ب - الكتابة العروضية 0.5ن
 - ج - تحديد التفاعيل 0.75 ن

فَاعِلَاتْنُ فَعِلَاتْنُ فَاعِلَاتُ
فَاعِلَاتْنُ فَاعِلَاتُ
فَعِلَاتْنُ فَاعِلَاتْنُ فَعِلَاتُ
- نوع الضرب: الأسطر من تفعيلة الرمل والضرب مقصور في الأسطر الثلاثة 0.75 ن

شبكة تعبئة نقط الأسئلة الجزئية للموضوع

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ԿՐԹԱԳԻՏՄԱՆ ԵՎ ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ
ՄԻՆԻՍՏԵՐԱՆԻ



الجمهورية اللبنانية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي

المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

الاسم الكامل للمصحح (ة): تاريخ تعبئة الاستمارة: المديرية الإقليمية: رمز الموضوع: NS39

المادة: علوم اللغة الشعب(ة) أو المسلك: مسلك اللغة العربية..... الدورة والسنة: العادية 2019

لإنجاز تقويم أدق لمواضيع امتحان البكالوريا، يتطلب الأمر توفير التنقيط التفصيلي لإجابات عينة من المترشحين والمترشحات. لذلك، فالمرجو من السادة المصححين والسيدات المصححات تدوين النقط الجزئية الممنوحة لعينة من الإنجازات المصححة وذلك باعتماد هذه الشبكة المعدة لذلك، مع الشكر على مساهمتكم في هذه العملية المهمة.

ملاحظة هامة: المرجو من معبئي ومعبئات الاستمارة الانتباه إلى ما يأتي:

وضع الرمز 99 عوض النقطة 0 في حال عدم معالجة المترشح/ة للسؤال أو التمرين المعني

رقم السؤال	القيمة	الأرقام السرية للمترشحين
أولاً: النحو والصرف	10 نقط	
✓ اقتراح عنوان مناسب للنص.	01	
✓ بيان رأي الشعراء العرب في الآثار الشعرية الغربية	01	
✓ النقل والشكل	03	
✓ الإعراب	02	
✓ استخراج حال مفردة وبيان صاحبها	02	
✓ تكوين جملة تحتوي على مستثنى بإلا وبيان حكمه	01	
ثانياً: البلاغة والعروض	10 نقط	
1. البلاغة:		
✓ إجراء الاستعارة وبيان نوعها باعتبار الملائمات	02	
✓ بيان نوع الكناية باعتبار الوسائط	02	
✓ الصورة الشعرية وعلاقتها	02	
2. العروض:		
✓ تعريف المصطلحات	02	
✓ الكتابة العروضية وتحديد التفاعيل وبيان نوع الضرب في كل سطر	02	