



الصفحة

1

1

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا  
الدورة الاستدراكية 2012  
عناصر الإجابة

المملكة المغربية

وزارة التربية الوطنية  
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

5	المعامل	RR40	الأدب	المادة
3	مدة الإنجاز	شعبة التعليم الأصلي مسلك اللغة العربية		الشعبة أو المسلك

أولاً: توجيهات خاصة بعملية التصحيح

يرجى من السيدات والسادة الأساتذة المكلفين بتصحيح الموضوع الاسترشاد بالتوجيهات الآتية:

- الاستناد إلى المسطرة المؤطرة لعملية التصحيح في مختلف مراحلها.
- إنجاز العملية على النحو الذي يحقق مبدأى الموضوعية وتكافؤ الفرص.
- اعتبار عناصر الإجابة أرضية يستأنس بها في تقويم أداء المترشحين.
- استحضار خصوصية أداء المترشح والتعامل بالمرونة اللازمة مع إجاباته.
- الحرص على تفادي التنقيط الإجمالي للموضوع، وتقدير الأداء بحسب وزن كل عنصر من عناصر الوضعية الاختبارية، كما هو مثبت في سلم التنقيط، وإثبات ذلك في ورقة التحرير.

## ثانيا: عناصر الإجابة وسلم التنقيط

### أولا: درس النصوص: (14ن)

1. مقدمة: ..... 2ن
    - تأطير النص: تطور النثر العربي، ظهور القصة القصيرة وتطورها في الأدب العربي الحديث، مقومات الفن القصصي، من رواد القصة القصيرة محمود تيمور، نجيب محفوظ، وعبد المجيد بنجلون، مبارك ربيع، إبراهيم بوعلو، أحمد بوزفور، محمد زفزاف...
      - فرضية القراءة: ملاحظة المؤشرات الدالة على انتماء النص إلى الفن القصصي. ( السرد، حدث مكثف، الوصف..)
  2. العرض: ..... 3ن
    - تتبع الحدث:
      - ✓ وصف الأطفال وهم يلعبون كرة القدم.
      - ✓ وصف الحذاء الرياضي والطفل ينظر إليه من أمام الواجهة.
      - ✓ انبهار الطفل بالحذاء الرياضي.
      - ✓ كبت الطفل لرغبته في امتلاك الحذاء بسبب إمكانيات أمه المتواضعة.
      - ✓ حصول الطفل على الحذاء هدية مقابل تفوقه في الدراسة.
      - ✓ دأب السارد على مساعدة كل طفل مرّ من تجربة طفولته.
    - التحليل:
      - ✓ الطفل: شخصية محورية ومحرك لأحداث القصة، وضعه الاجتماعي فقير، مجد في دراسته.
      - ✓ الأطفال: شخصيات غير واضحة الم عالم، تتميز بحب اللعب، والاندفاع والشغب.
      - ✓ مدرس اللغة العربية: شخصية مساعدة أسهمت في تطور الأحداث، من خلال مساعدتها على الاستجابة لرغبة الطفل في اقتناء الحذاء الرياضي.
      - ✓ المدير: شخصية عرضية.
    - الزمان: وقت لعب الأطفال، ذات كل يوم، آخر اليوم الدراسي، بعد أكثر من عشرين عاما، آخر العام الدراسي. 0.5ن
    - المكان: الملعب، المنازل المبنوثة في أزقة المدينة، الصغيرة، الشارع الرئيسي، واجهة محل بيع التجهيزات الرياضية باعتبارها مكانا مركزيا، قارعة الطريق، الدار، المدرسة، العيادة. 0.5ن
    - صيغ العرض: ..... 2ن
      - السرد: استعمال ضمير المتكلم، السارد هو الشخصية المحورية في القصة.
      - الوصف: توظيف الوصف ( تواتر الصفات بكثافة يعمق دلالة النص): الوصف يعكس حالة الطفل المحروم.
      - الحوار: يؤدي توظيفه إلى تطوير الحدث
    - تركيب: تركيب نتائج التحليل. ..... 2ن
  3. خاتمة: ..... 2ن
    - إثبات انتماء النص للقصة القصيرة. .... 2ن
- ### ثانيا: دراسة المؤلفات: (6ن)
1. تقديم: ..... 1ن
    - الإشارة إلى الحدث المركزي في رواية اللص والكلاب: الرغبة في الانتقام من الأعداء .
    - سياق النص: عزم سعيد مهران الانتقام من رؤوف علوان.
  4. الموضوع : ..... 4ن
    - اكتشاف سعيد مهران خيانة عليش ونبوية وانقلاب رؤوف علوان من طالب ريفي ثائر إلى انتهازي متنكر للمبادئ التي كان يعتنقها؛
    - إحساس سعيد بالعبث ولا معنى الأشياء ( التساؤل عن التغيير الذي لحق نظام القيم).
    - اتخاذ قرار الانتقام من عليش ورؤوف علوان
  - الخاتمة: ..... 1ن
    - يمكن أن يشير المترشح إلى البعد النقدي للرؤية التي يعبر عنها نجيب محفوظ في هذه الرواية. .... 1ن