

خاص بكتابة الامتحان	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2021		الجمهورية المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي المركز الوطني للتقويم والامتحانات	
HHHHHHHHHHHHHHHHHHHH	*1	- الموضوع -	NS 48	
رقم الامتحان:	الإسم الشخصي والعائلي:		♣	
مدة الإجازة	تاريخ ومكان الإجابة:			
5	المعامل	4h	فن تصميم المحيط شعبة الفنون التطبيقية	
				المادة الشعبة والمسلك

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

خاص بكتابة الامتحان	النقطة النهائية على 20: بالأرقام ..... والحروف .....	لمدة: فن تصميم المحيط الشعبة والمسلك: شعبة الفنون التطبيقية	
الصفحة: 1 على 8	(على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية على 20) اسم المصحح وتوقيعه: .....	ورقة الإجابة	NS 48

## DESIGN D'ENVIRONNEMENT

### ESPACE COMMERCIAL

#### AMENAGEMENT DE LA DEVANTURE D'UN LOCAL COMMERCIAL

#### RECOMMANDATIONS

- L'usage de toute documentation non fournie (revues, photos, journaux...) est **strictement interdit**.
- Toutes les réalisations graphiques (recherches, planche technique, conception finalisée, etc.) **doivent être exécutées ou présentées sur les feuilles de cette épreuve**.
- Possibilité de travailler sur des feuilles de dessin blanches, granulées ou colorées, **à condition de les coller dans leurs pages correspondantes**.
- Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il comporte 8 feuilles numérotées de : 1/8 à 8/8.

**NE PAS PLIER LES FEUILLES DE CE SUJET**

#### Enoncé

Proposez 2 solutions pour l'aménagement et l'animation de la devanture d'une agence de voyage.  
 Votre design doit mettre en jeu des formes, des couleurs et des matières, dans un style contemporain exprimant l'idée des vacances et l'action de voyager, comme : *l'évasion – l'aventure – la découverte – l'exotisme, etc.*

#### Contenus et évaluation

Page 2/8:	Analyse écrite et graphique	.....	3.5 pts.
Pages 4/8 ; 5/8:	propositions d'animation	.....	3 pts.
Page 6/8:	Proposition finale en 2D	.....	4 pts.
Page 7/8 :	Perspective d'ambiance :	.....	5 pts.
Page 8/8:	Argumentation	.....	2.5 pts.
	Présentation	.....	2 pts.

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

8

الصفحة : 2 على

NS 48

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2021 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المحيط - شعبة الفنون التطبيقية



## ANALYSE ECRITE ET GRAPHIQUE

Observez les 2 images ci-dessous :

- Par des relevés graphiques dégager les éléments de cette devanture (formes, matières, couleurs, objets, accessoires...),
- Décrivez l'espace environnant
- Quelle est « l'astuce » décorative mise en jeu ?
- Comment définirez-vous l'impact de ce design sur l'espace environnant ?

## TEXTE D'ANALYSE ET RELEVÉS GRAPHIQUES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Devanture d'un restaurant végétarien

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

8

الصفحة : 3 على

NS 48

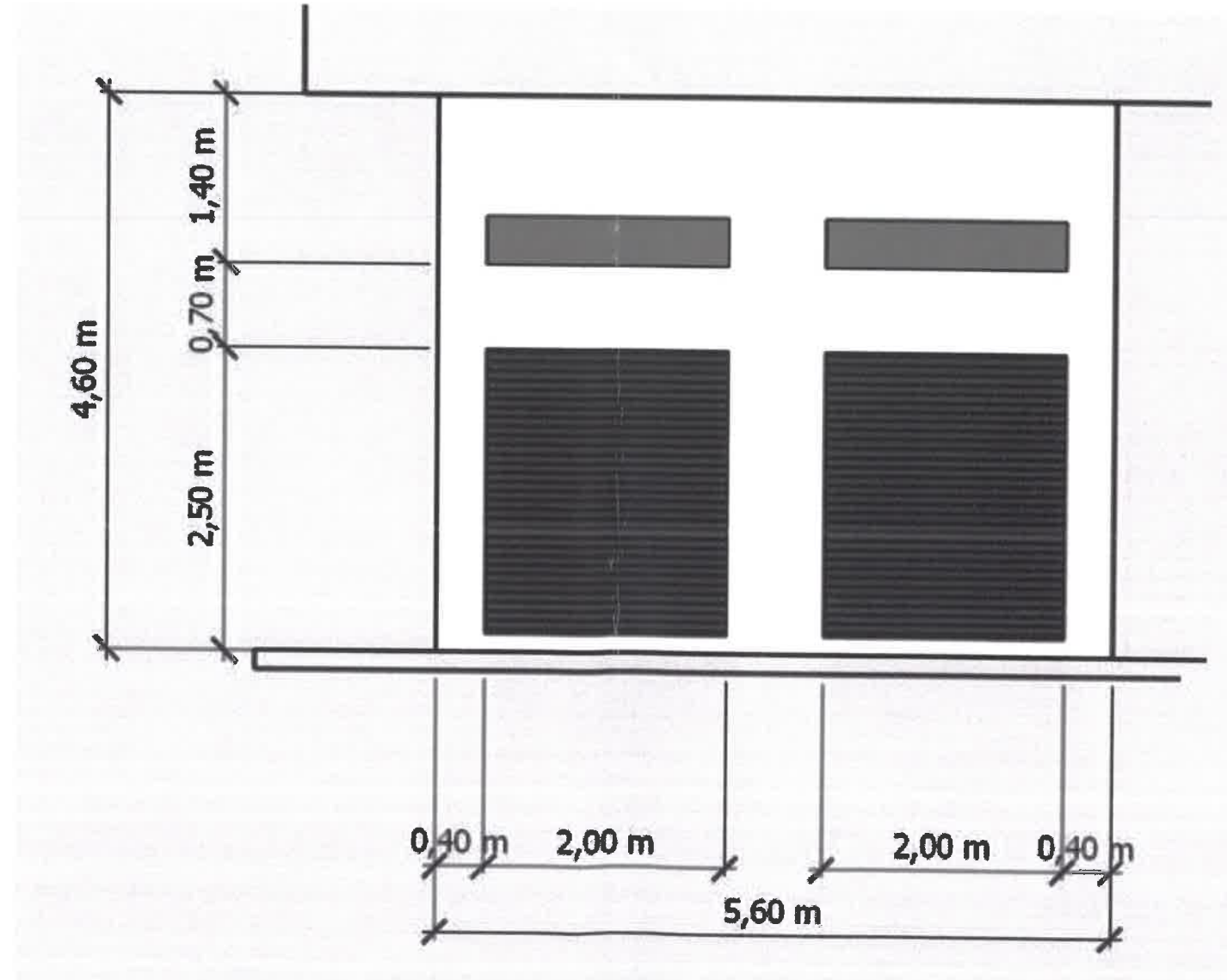
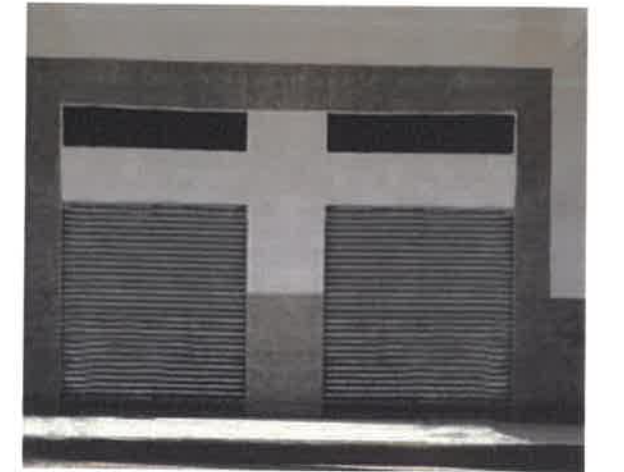
الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2021 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المحيط - شعبة الفنون التطبيقية



## LA DEVANTURE DE LA FUTURE AGENCE DE VOYAGE

- En vous basant sur les images et le plan d'élevation de la future agence de voyage, réalisez 2 propositions d'animation de la devanture dans les 2 pages suivantes (4/8 et 5/8) en intégrant le nom de l'Agence « EVASION » (logo figurant à côté).
- Agissez sur les surfaces et les ouvertures de cette façade tout en respectant les structures (poutre et piliers).

**EVASION**  
AGENCE DE VOYAGE



لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

8

الصفحة : 4 على

NS 48

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2021 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المحيط - شعبة الفنون التطبيقية



### AMENAGEMENT / ANIMATION DE LA DEVANTURE – Proposition 1

- Composez votre aménagement/animation par des éléments décoratifs et des procédés de votre choix (*habillages, jeux de formes, en relief, en creux, couleurs, textures, graphisme, etc.*).
- Technique libre.

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

8

الصفحة : 5 على

NS 48

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2021 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المحيط - شعبة الفنون التطبيقية



AMENAGEMENT / ANIMATION DE LA DEVANTURE – Proposition 2

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

8

الصفحة : 6 على

NS 48

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2021 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المحيط - شعبة الفنون التطبيقية



PROPOSITION FINALE EN 2D (Technique libre)

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

8

الصفحة : 7 على

NS 48

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2021 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المحيط - شعبة الفنون التطبيقية



### PERSPECTIVE D'AMBIANCE (Technique libre)

- a - Dessinez la perspective de la façade aménagée, en mettant en scène des personnages, des ombres/lumières, des couleurs, des effets de matières, etc.
- b - Possibilité d'ajouter des annotations ou des textes explicatifs.





الصفحة 1	<b>الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا</b> <b>الدورة العادية 2021</b> <b>- عناصر الإجابة -</b>		 الجمهورية المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي المركز الوطني للتقويم والامتحانات
1	NR 48		
*			
4h	مدة الإنجاز	فن تصميم المحيط	المادة
5	المعامل	شعبة الفنون التطبيقية	الشعبة أو المسلك

**ELEMENTS DE REPONSES**  
**Aménagement : devanture d'un local commercial**


Indicateurs	Note détaillée	Note globale
<b>Analyse écrite et graphique :</b> - Relevés graphiques - Description de l'espace environnant - L'astuce décorative mise en jeu. - L'impact du design sur l'espace environnant	1 0.5 1 1	<b>3.5 points</b>
<b>Propositions d'animation 1 et 2 :</b> - Conception : recherche et logique de la démarche - Technique : qualité graphique	2 1	<b>3 points</b>
<b>Proposition finale en 2D :</b> - Animation : <b>a- composition : rythme; harmonie ; thématique</b> <b>b- éléments composants : formes ; matières ; couleurs</b> - Technique et soin d'exécution	1,5 1.5 1	<b>4 points</b>
<b>Perspective d'ambiance d'extérieur :</b> - Rendu de la perspective : <i>angle de vue ; effet de profondeur ; tracé</i> - Rendu de l'ambiance : <i>personnages – effets de matières – couleurs – lumières ...</i>	2.5 2.5	<b>5 points</b>
<b>Argumentation :</b> - Justification du choix - Explication de la démarche de conception ( <i>formes, composition, style...</i> ) - dessins et croquis illustratifs.	0.5 1,5 0.5	<b>2.5 points</b>
<b>Présentation :</b> - Mise en page - Soin et lisibilité	1 1	<b>2 points</b>

الصفحة 1 1 *	<b>الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا</b> الدورة العادية 2021 - عناصر الإجابة -		وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي المركز الوطني للتقويم والامتحانات
	HHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH	NR 48	
4h	مدة الإنجاز	فن تصميم المحيط	المادة
5	المعامل	شعبة الفنون التطبيقية	الشعبة أو المسلك

## ELEMENTS DE REPONSES

### Aménagement : devanture d'un local commercial

Indicateurs	Note détaillée	Note globale
<b>Analyse écrite et graphique :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relevés graphiques</li> <li>- Description de l'espace environnant</li> <li>- L'astuce décorative mise en jeu.</li> <li>- L'impact du design sur l'espace environnant</li> </ul>	1 0.5 1 1	3.5 points
<b>Propositions d'animation 1 et 2 :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conception : recherche et logique de la démarche</li> <li>- Technique : qualité graphique</li> </ul>	2 1	3 points
<b>Proposition finale en 2D :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animation : <b>a- composition : rythme; harmonie ; thématique</b></li> <li style="padding-left: 20px;"><b>b- éléments composants : formes ; matières ; couleurs</b></li> <li>- Technique et soin d'exécution</li> </ul>	1,5 1.5 1	4 points
<b>Perspective d'ambiance d'extérieur :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendu de la perspective : <i>angle de vue ; effet de profondeur ; tracé</i></li> <li>- Rendu de l'ambiance : <i>personnages – effets de matières – couleurs – lumières ...</i></li> </ul>	2.5 2.5	5 points
<b>Argumentation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Justification du choix</li> <li>- Explication de la démarche de conception (<i>formes, composition, style...</i>)</li> <li>- dessins et croquis illustratifs.</li> </ul>	0.5 1,5 0.5	2.5 points
<b>Présentation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en page</li> <li>- Soin et lisibilité</li> </ul>	1 1	2 points

5	المعامل	التجريبية القبول الوطنية	
4h	مدة الاجابة	في تصحيح المحضر	
1	الاجابة		
1	المادة		
1*			
1			
		NR 48	
		 <p>الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الوزارة الوطنية للتعليم العالي والبحث العلمي مديرية التعليم العالي والبحث العلمي مركز الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الرياضة الوطنية</p>	
<p>الاجابة على الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا السنة الاولى للدراسة الاولى للعلوم الاجابة على الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا السنة الاولى للدراسة الاولى للعلوم</p>			

ELEMENTS DE REPONSES

Aménagement : devanture d'un local commercial

Indicateurs		Note détaillée	Note globale
Analyse écrite et graphique :		1 0.5 1 1	3.5 points
Propositions d'animation 1 et 2 :		2 1	3 points
Proposition finale en 2D :		1.5 1.5 1	4 points
Perspective d'ambiance d'extérieur :		2.5 2.5	5 points
Argumentation :		0.5 1.5 0.5	2.5 points
Présentation :		1 1	2 points

- Rendu de l'ambiance : perspective : angle de vue ; effet de profondeur ; tracé  
- Rendu de l'ambiance : personnages – effets de matières – couleurs – lumières ...

- Animation : a-composition : rythme; harmonie ; thématique  
b- éléments composants : formes ; matières ; couleurs

- Technique et soin d'exécution

- Conception : recherche et logique de la démarche  
- Technique : qualité graphique

- Relevés graphiques  
- Description de l'espace environnant  
- L'astuce décorative mise en jeu.  
- L'impact du design sur l'espace environnant

- Propositions d'animation 1 et 2 :  
- Conception : recherche et logique de la démarche  
- Technique : qualité graphique

- Animation : a-composition : rythme; harmonie ; thématique  
b- éléments composants : formes ; matières ; couleurs

- Technique et soin d'exécution

- Rendu de l'ambiance : perspective : angle de vue ; effet de profondeur ; tracé  
- Rendu de l'ambiance : personnages – effets de matières – couleurs – lumières ...

- Justification du choix  
- Explication de la démarche de conception (formes, composition, style...)  
- dessins et croquis illustratifs.

- Mise en page  
- Soins et lisibilité

2 points	1 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Soins et lisibilité</li> <li>- Mise en page</li> </ul> <b>Présentation :</b>
2.5 points	0.5 1.5 0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Justification du choix</li> <li>- Explication de la démarche de conception (formes, composition, style...)</li> <li>- dessins et croquis illustratifs.</li> </ul> <b>Argumentation :</b>
5 points	2.5 2.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendu de la perspective : angle de vue ; effet de profondeur ; tracé</li> <li>- Rendu de l'ambiance : personnages – effets de matières – couleurs – lumières ...</li> </ul> <b>Perspective d'ambiance d'extérieur :</b>
4 points	1.5 1.5 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animation : a- composition ; rythme ; harmonie ; thématique</li> <li>- b- éléments composants : formes ; matières ; couleurs</li> <li>- Technique et soins d'exécution</li> </ul> <b>Proposition finale en 2D :</b>
3 points	2 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conception : recherche et logique de la démarche</li> <li>- Technique : qualité graphique</li> </ul> <b>Propositions d'animation 1 et 2 :</b>
3.5 points	1 1 0.5 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relevés graphiques</li> <li>- Description de l'espace environnant</li> <li>- L'astuce décorative mise en jeu.</li> <li>- L'impact du design sur l'espace environnant</li> </ul> <b>Analyse écrite et graphique :</b>
Note globale	Note détaillée	<b>Indicateurs</b>

**ELEMENTS DE REPONSES**  
**Aménagement : devanture d'un local commercial**

5	المعامل	الشعبة القنون التطبيقية	التشعبة أو المسلك
4h	مدة الإجابة	في تصميم المحيط	المادة
		NR 48	
		XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	
1	1	الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة الجزائر 2 كلية العلوم المعهد الوطني للتكنولوجيا التطبيقية	
*		المعهد الوطني للتكنولوجيا التطبيقية الجزائر - جامعة الجزائر 2 البويرة - الجزائر	